



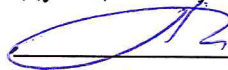
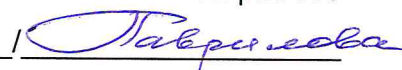
ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

 | 
« 14 » августа 2023

Декоративная лепка

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Тестоластика»
адаптированная

Группа 4 СГ(С) Стартовый уровень, адаптированная
Творческая мастерская «Волшебная иголочка», Тестоластика

Срок реализации программы: 01 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Щербина С.А., педагог первой
квалификационной категории

Проверил: методист Константинова В.С.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Тестоластика» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 7 лет и старше с нарушениями слуха, с нарушениями речи, изменениями со стороны опорно-двигательного аппарата.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Занятия знакомят обучающихся с технологией изготовления поделок из соленого теста, основными приемами лепки и росписи, помогают развить мелкую моторику рук, фантазию, пространственное воображение, внимание, усидчивость.

По окончании модуля обучающиеся будут иметь общие понятия о простейших приемах лепки и росписи изделий из теста.

Стартовый уровень носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся и может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

Для реализации программы группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и по возрастному принципу от 10 человек в группе.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - раскрытие творческих и интеллектуальных способностей через развитие мышления, памяти, волевых процессов, внимания, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Знакомство детей с новым видом деятельности – лепкой из соленого теста. Приобретение практических навыки в области тестоластики. Развитие художественных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и обучающихся инвалидов.

3. Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей соблюдать технику безопасности
- Познакомить со способами лепки и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий (поделок)
- Научить работать с целым куском теста и отдельными частями, создание образов
- Закрепить различные приемы лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание)

Развивающие:

- Развить и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно двигательную координацию и тактильную чувствительность рук.

- Развить художественный вкус и творческие способности
- Научить формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения: взаимопонимания, милосердия, доброты, терпимости по отношению к людям, культуры общения.

4. Ожидаемые результаты

1. Сформированное представление о тестопластике.
2. Умение изготавливать различные поделки из соленого теста, используя различные инструменты и способы лепки.
3. Знать правила сушки, раскрашивания, хранения поделок.
4. Разработать изделия и сувениры, которые примут участие в отчётной выставке.

Полученные знания, обучающиеся демонстрируют на открытых занятиях.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Календарно-тематический план занятий

**Группа 4 СГ(С), стартовый уровень
Период: 2023 – 2024 уч. год**

Ме сяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ (9)	1.	четверг пятница 13.15-14.00	групповая	1	Вводное занятие: Знакомство с учреждением, кабинетом, оборудованием, режимом работы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	2.		групповая	1	Техника безопасности. Инструкция по технике безопасности на занятиях по программе. Назначение инструментов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	3.		групповая	1	Технология приготовления соленого теста.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	4.		групповая	1	Способы лепки: шар, жгут, лепешка.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	5.		групповая	1	Способы лепки: деление массы на несколько мелких и средних шариков	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	6.		групповая	1	Способы лепки: отверстие для шнура	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	7.		групповая	1	Способы лепки жгута, закручивание жгута.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	8.		групповая	1	Использование стеков.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	9.		групповая	1	Основы цветоведения. Цветовой круг.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
ОКТЯБРЬ (8)	10.	четверг пятница 13.15-14.00	групповая	1	Три основных цвета.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	11.		групповая	1	«Бусы». Эскиз. Способ лепки: деление массы на несколько мелких и средних шариков	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	12.		групповая	1	Отверстие для шнура. Элементы соединения (шнур, цвет)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	13.		групповая	1	«Испекли мы каравай», эскиз. Способ лепки жгут, закручивание жгута.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	14.		групповая	1	Лепестки, украшение каравая с использованием стеков.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	15.		групповая	1	Правила росписи готовых изделий из теста.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	16.		групповая	1	Роспись акриловыми красками.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

								Выставка	
17.		групповая	1		«В зоопарке». Выполнение эскиза.		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
18.	НОЯБРЬ (9)	групповая	1		Лепка объемных фигур. Животные. Способы лепки		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
19.		групповая	1		«В зоопарке», лепка фигур животных, последовательность лепки.		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
20.		групповая	1		Лепка декоративных, мелких деталей		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
21.		групповая	1		Сюжетные композиции из сказок.		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
22.		групповая	1		Составление из готовых персонажей.		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
23.		групповая	1		Природа, деревья. Эскиз		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
24.		групповая	1		Яблонка. Лепка элементов яблоньки		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
25.		групповая	1		Основы цветовой теории. три основных цвета (повторение)		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
26.		групповая	1		Роспись деревьев		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
27.		ДЕКАБРЬ (9)	групповая	1		Подарки для ёлочки. Эскиз		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
28.	групповая		1		Пряники. Орнамент на изделиях из теста. Приспособления для нанесения орнамента.		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
29.	групповая		1		Роспись пряников. Эскиз		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
30.	групповая		1		Последовательность выполнения росписи на пряниках		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
31.	групповая		1		Под ёлочкой-мишка, заяка. Эскиз		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
32.	групповая		1		Лепка простейших фигур животных		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
33.	групповая		1		Соединение отдельных элементов животных, склеивание		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
34.	групповая		1		Украшение фигур вспомогательными материалами		Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	

	35.			групповая	1		Приёмы лепки животных.	наблюдение	№ 112 кабинет			
ЯН ВА РЬ (6)	36.	четверг пятница 13.15-14.00	групповая	групповая	1		Украшение, роспись	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112			
	37.									Сюжеты сказок из готовых персонажей	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	38.									Сюжеты сказок из готовых персонажей	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	39.									Ёжик. Лепка с применением ножниц	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	40.									Ёжик. Лепка с применением ножниц	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	41.									Основы цветовой теории. Сюжеты сказок.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	42.									Основы цветовой теории. Роспись. Сюжеты сказок.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
ФЕВРАЛЬ (8)	43.	четверг пятница 13.15-14.00	групповая	групповая	1		Посуда. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112			
	44.									Приемы лепки посуды	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	45.									Роспись посуды. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	46.									Последовательность росписи посуды	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	47.									Детеныши животных. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	48.									Детеныши животных. Приемы лепки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	49.									Последовательность росписи	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	50.									Последовательность росписи	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
МАР (8)												

51.			групповая	1	Поиграем с сказку. Узор корзиночного плетения. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
						Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
52.			групповая	1	Поиграем с сказку. Лепка корзинки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
53.			групповая	1	Хлебобулочные изделия. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
54.			групповая	1	Лепка калачей, сухеш, булочек.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
55.			групповая	1	Корзинка с яблоками, грибами. Эскиз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
56.			групповая	1	Корзинка с яблоками, грибами. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
57.			групповая	1	Сувениры. Эскиз. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
58.		четверг пятница 13.15-14.00	групповая	1	Сувениры. Эскиз. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
59.			групповая	1	Птицы. Жаворонок, курочка, петушок. Эскиз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
60.			групповая	1	Птицы. Жаворонок, курочка, петушок. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
61.			групповая	1	Сказочные персонажи. Эскиз.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
62.			групповая	1	Сказочные персонажи. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
63.			групповая	1	Панно. Сказочные сюжеты. Эскиз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
64.			групповая	1	Панно. Сказочные сюжеты. Лепка	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
65.			групповая	1	Поиграем в сказку.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
66.		четверг пятница 13.15-14.00	групповая	1	Поиграем в сказку.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
67.			групповая	1	Роспись, декорирование. Оформление работ.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
68.			групповая	1	Роспись, декорирование. Оформление работ.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

АПРЕЛЬ (8)

МАЙ

69.		групповая	1	Роспись, декорирование. Оформление работ.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
70.		групповая	1	Роспись, декорирование. Оформление работ.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
71.		групповая	1	Оформление выставки. Обсуждение итогов.	Педагогическое наблюдение Выставка	кабинет № 112
72.		групповая	1	Оформление выставки. Обсуждение итогов.	Педагогическое наблюдение Выставка	кабинет № 112